

MANUEL MARTÍNEZ DEL FRESNO



Nascut a Oviedo el 1964.

Títol superior de violoncel.

Cursà estudis de violoncel a Madrid amb María de Macedo, a Barcelona amb Lluís Claret, a la *Musikhochschule de Freiburg* (Alemania) amb Marçal Cervera i Christoph Henkel, (estudià també dos cursos de piano en la mateixa *Musikhochschule*), i a Londres amb Charles Tunnell.

Ha estat becat pel *Ministerio de Cultura*, la *Consejería de Cultura del Principado de Asturias*, la *Joven Orquesta Nacional de España*, i la *Fundació Alexander von Humboldt de Bonn*.

Realitzà cursos de violoncel amb María de Macedo, Rafael Ramos, Marçal Cervera, Lluís Claret, Peter Buck (*Cuarteto Melos*), Anner Bylisma, William Pleeth i Gyorgy Sebök.

Ha estat membre fundador i primer violoncel de la *Joven Orquesta Nacional de España* amb la que ha realitzat gires per tota Espanya, Bèlgica, antiga Unió Soviètica i E.E.U.U.

Fou primer violoncel de l'*Orquesta de l'Opera de la Musikhochschule de Freiburg* (Alemanya).

Membre de la *Orquesta Sinfónica de Asturias* i de la *Orquesta del Gran Teatre del Liceu*. Ha col·laborat amb l'*Orquesta de Càmara de Cadaqués* i col·labora regularment, des de 1990, amb l'*Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya*, amb la que ha participat en les gires que aquesta formació ha efectuat per Japó i Corea, Alemanya, Suïssa, Àustria, Rumania i Puerto Rico.

Forma part des del juliol de 1995 de l'*Orquesta Barroca Catalana*.

Ha participat en totes les produccions de la companyia de dansa *Àngels Margarit / Mudances* entre 1992 i 2000, enregistrant com intèrpret la música de Joan Saura i Xavier Marystany per les esmentades produccions. És de destacar l'espectacle "*Suite d'Estiu*" amb el que ha realitzat gires per Espanya, Bèlgica, Holanda, Alemanya i Venèçuela interpretant en directe la música (un solo per a violoncel de Joan Saura).

Ha format part del grup *Víoloncel.lístes de Barcelona* que dirigeix Lluís Claret.

Col·labora regularment amb *La Capella de Música de Santa Maria del Mar*.

Ha estat professor de violoncel dels Conservatoris Professionals de Música de Cervera, Tarragona i Sabadell.

Ha estat professor del *XVé Curs Internacional de Música de Cervera*, dels cursos d'estiu del *Conservatori de Badalona a Moià* i del *Curs de Vilaller* els anys 2001 i 2002.

Actualment és professor de violoncel de *La Escuela de Música Juan Pedro Carrero*.

Toca habitualment en trio amb piano, amb el violinista *Santiago Juan* i el pianista *Jordi Masó* i en el *Duo Milani-del Fresno*, amb la violinista *Manuela Milani*.

Ha enregistrat com intèrpret de música clàssica per *Anacrusi i Columna Música* varis C.D. dedicats a composicions de Montsalvatge, Miquel Roger, Joaquim Serra i Manuel Oltra.

Ha actuat com solista amb l' *Orquesta Sinfónica de Asturias*, la *Joven Orquesta Nacional de España* i l' *Orquesta Nacional de Càmara d' Andorra*.

Actua sovint com músic d' estudi, enregistrant nombroses produccions per a cinema i televisió que inclouen treballs de Bigas Luna i d' Isabel Coixet, entre molts d'altres.

Ha col.laborat com cellista, tant en enregistraments como en directe, amb *Robert Plant i Jimmy Page (Led Zeppelin)*, *Jim Hall*, *John Zorn*, *Serrat*, *Kitflus*, *Tomatito*, *Jarabe de Palo* (per als que ha fet i gravat varis arrenjaments recentment), *Pedro Javier González*, *Lluís Vidal*, *Narcís Vidal*, *M^a del Mar Bonet*, *Nina*, *Sopa de Cabra*, *Carles Casas*, *Amargós*, *J.M. Bardagí*, *Xavier Capellas*, *Orquesta del Caos*, *Bunbury*, *Fundación Tony Manero*, *Eros Ramazzotti*, *M^a del Mar Bonet*, *Alfonso Vilallonga*, l' *Anónima Imperial*, *Emilio Solla*, *Cris Cheek*, *Jorge Rossy*...i molts d'altres.

Ha compost, i produït la música de la pel·lícula *Intersecció* galardonada en el Festival de cinema de Terrassa.

Ha estat productor musical, entre d'altres, de la pel·lícula "Mi Dulce" dirigida per Jesus Mora i interpretada per Aitana Sanchez Gijón i Santiago Ramos, ha produït i enregistrat les músiques de l'obra *Vacanze* de *Zoco Teatre* i de l' espectacle *Mirlo Metálico* d' Alfonso Vilallonga i Ernesto Collado.