

Josep Mas Portet "Kitflus"



Josep Mas Portet neix a Mollet del Vallés (Barcelona) el 6 de juliol de l'any 1954. Mol aviat, amb només sis anys, cursa estudis musicals amb Mercedes Suñer i posteriorment amb el mestre Antonio Suñer, examinant-se en el Conservatori del Liceu. Continúa la seva formació estudiant piano, harmonia i contrapunt en el Conservatori de Música de Barcelona.

Des de l'adolescència comença a treballar amb diversos grups. Amb 13 anys entra en la formació d'un grup anomenat **Los Estoicos** y poc després en un altre grup amb el nom de **Cuarto Mundo**. En el 1969 toca en el grup **Proyecto A** amb Frank Dubé. El 1970 s'uneix al grup del cantant Tony Ronald, i és llavors quant comença a ser conegut amb el sobrenom de "**Kitflus**" per el que encara avui en dia és conegut.

En Kitflus el jazz és un referent primordial, sense oblidar el rock i la pròpia tradició laietana.

El 1974 forma el grup musical **Iceberg** en el que destacava el guitarrista Max Sunyer. Kitflus i Sunyer eren lels caps visibles d'aquesta magnífica formació de la que també formaven part Primitivo Sancho al baix, Jordi Colomer a la bateria i Angel Riba veu i saxo.

El 1975 enregistren el seu primer Lp : "**Tutankamon**". Després vindran: "**Coses nostres**" en el 76, "**Sentiments**" en el 77, "**Iceberg en directe**" en el 78 i "**Arcanciel**" en el 79, amb el que posen punt i final a una trajectoria molt interessant.

El relleu de Iceberg serà **Pegasus**, el següent grup d'en Kitflus, quina rellevància serà encara més gran, amb uns plantejaments mes madurs i una destacable repercusió en els circuits de la música de jazz. A la guitarra de Sunyer i al teclat de Kitflus s'hi afegeixen ara Rafael Escoté al baix i Santi Arisa a la bateria. Abans de Pegasus, Kitflus firmarà un disc en solitario que continua inédit.

El 1982 és editat "**Nuevos Encuentros**" i amb ell el grup **Pegasus** inicia una trajectòria singular que s'enriqueix amb cada nova entrega discogràfica. Més tard vindran "**Comunicación**" el 1983, un directe enregistrat en el "**Festival de**

Montreaux" el 14 de juliol de 1984, *"Searching"* editat en el 85, *"Simfonia d'una gran ciutat"* en el 86 i *"Coctel"* el 1988. L'any 1990 enregistren *"El Sete Cercle"* i el 1997 *"Selva Pagana"*. Un total de vuit discs que consoliden el prestigi d'aquesta formació, que adquireix un clar suport popular. El 1986 els lectors de la revista *Quartica Jazz* varen elegir Pegasus com el millor grup espanyol de jazz.

El 1988 crea juntament amb Joan Surribas la productora **KS** que realitza diverses produccions discogràfiques i per cinema i televisió. Un any després composà la música de la clausura dels Jocs olímpics de Seúl.

Kitflus ha compost música per a pel·lícules com **"Soldados de Plomo"** de José Sacristán o films molt comercials com **"Historias de la puta mili"**. També ha compost música per a televisió com ara les del *"Club Super 3"* de TV3 o series com *"Poble Nou"*. Actualment té una productora de música anomenada **SULFTIK S. L.** per a produccions discogràfiques, música per publicitat, sintonies per televisió, cinema, etc...

El 1992 inicia la seva col·laboració com arreglista d'en Joan Manuel Serrat en el disc **"Utopía"**. Posteriorment treballarà com a director musical i arregliste pels treballs **"Nadie es Perfecto"**, **"Banda Sonora d'un temps d'un país"**, **"Sombras de la China"** i **"Cansiones"**.