

MANUEL MARTINEZ DEL FRESNO



Nace en Oviedo en 1964.

Está en posesión del título superior de violonchelo y del título de bachiller.

Estudios de violoncelo en Madrid con María de Macedo, Barcelona con Lluís Claret, en la *Musikhochschule de Freiburg* (Alemania) con Marçal Cervera y Christoph Henkel, (estudia también dos cursos de piano en la misma *Musikhochschule*), y en Londres con Charles Tunnell.

Ha sido becado por el *Ministerio de Cultura*, la *Consejería de Cultura del Principado de Asturias*, la *Joven Orquesta Nacional de España*, y la *Fundación Alexander von Humboldt de Bonn*.

Ha realizado cursos de violoncelo con María de Macedo, Rafael Ramos, Marçal Cervera, Lluís Claret, Peter Buck (*Cuarteto Melos*), Anner Bylisma, William Pleeth y Gyorgy Sebök.

Ha sido miembro fundador y primer violoncelo de la *Joven Orquesta Nacional de España* con la que ha realizado giras por toda España, Bélgica, antigua Unión Soviética y E.E.U.U.

Ha sido primer violoncelo de la *Orquesta de la Opera de la Musikhochschule de Freiburg* (Alemania).

Ha sido miembro de la *Orquesta Sinfónica de Asturias* y de la *Orquesta del Gran Teatre del Liceu*. Ha colaborado con la *Orquesta de Cámara de Cadaqués* y colabora regularmente desde 1990 con la *Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya*, con la que ha participado en las giras que ésta ha efectuado por Japón y Corea, Alemania, Suiza, Austria, Rumania y Puerto Rico.

Forma parte desde julio de 1995 de la *Orquesta Barroca Catalana*.

Ha participado en todas las producciones de la compañía de danza *Àngels Margarit / Mudances* entre 1992 y 2000, grabando como intérprete la música de Joan Saura i Xavier Marystany para dichas producciones. Cabe destacar el espectáculo "*Suite d'Estiu*" con el que ha realizado giras por España, Bélgica, Holanda, Alemania y Venezuela interpretando en directo la música (un solo para violoncelo de Joan Saura).

Ha formado parte del grupo *Violoncel.lístes de Barcelona* que dirige Lluís Claret.

Colabora regularmente con *La Capella de Música de Santa María del Mar*.

Ha sido profesor de violoncello de los Conservatorios Profesionales de Música de Cervera, Tarragona y Sabadell.

Ha sido profesor del *XVé Curs Internacional de Música de Cervera*, de los cursos de verano del *Conservatorio de Badalona en Moiá* y del *Curso de Vilaller* en los años 2001 y 2002.

En la actualidad es profesor de violoncelo en la *Escuela de Música Juan Pedro Carrero*.

Toca habitualmente en trío con piano, junto al violinista *Santiago Juan* y al pianista *Jordi Masó* y en el *Duo Milani-del Fresno*, con la violinista *Manuela Milani*.

Ha grabado como intérprete de música clásica para *Anacrusi* y *Columna Música* varios C.D. dedicados a composiciones de Montsalvatge, Miquel Roger, Joaquim Serra y Manuel Oltra.

Ha actuado como solista con la *Orquesta Sinfónica de Asturias*, la *Joven Orquesta Nacional de España* y la *Orquesta Nacional de Cámara de Andorra*.

Actúa a menudo como músico de estudio, grabando numerosas producciones para cine y televisión que incluyen trabajos de Bigas Luna e Isabel Coixet entre muchos otros.

Ha colaborado como chelista, tanto en grabaciones como en directo, con *Robert Plant* y *Jimmy Page* (*Led Zeppelin*), *Jim Hall*, *John Zorn*, *Serrat*, *Kitflus*, *Tomatito*, *Jarabe de Palo* (para quienes ha hecho y grabado varios arreglos recientemente), *Pedro Javier González*, *Lluís Vidal*, *Narcís Vidal*, *M^a del Mar Bonet*, *Nina*, *Sopa de Cabra*, *Carles Casas*, *Amargós*, *J.M. Bardagí*, *Xavier Capellas*, *Orquesta del Caos*, *Bunbury*, *Fundación Tony Manero*, *Eros Ramazzotti*, *M^a del Mar Bonet*, *Alfonso Vilallonga*, *l'Anónima Imperial*, *Emilio Solla*, *Cris Cheek*, *Jorge Rossy*...y muchos otros.

Ha compuesto, y producido la música de la película *Intersecció* galardonada en el Festival de cine de Terrassa.

Ha sido productor musical, entre otras, de la película "Mi Dulce" dirigida por Jesus Mora e interpretada por Aitana Sanchez Gijón y Santiago Ramos, ha producido y grabado las músicas de la obra *Vacanze* de *Zoco Teatre* y del espectáculo *Mirlo Metálico* de Alfonso Vilallonga y Ernesto Collado.